

**TALLER: VOLVIENDO AL
ARTE COMO PROPUESTA,
HERRAMIENTA Y MOTOR DE
TRANSFORMACIÓN
SOCIAL**

7 de mayo 2019
de 9.30 a 14 horas.
SALA GARABIA
ZAWP BILBAO
Ribera de deusto, 47



ARTISTAS PRESENTAN
**AL OTRO LADO
DE LA CALLE**
UNA PELICULA DE LINO VIRELA

REBELAR



ORGANIZA

bizkako hirugarren
sektorearen behatokia
observatorio del
tercer sector de bizkaia



PRESENTACIÓN

En el año 2011 llevamos a cabo la quinta factoría creativa [Arte para la inclusión y la transformación social](#), que publicamos en nuestra colección de innovación en Septiembre de 2012. Para nosotras ha sido una propuesta especialmente significativa y que ha tenido un cierto recorrido a lo largo de estos años. La publicación ha sido reconocida en varias ocasiones, siendo invitados como observatorio para compartir la experiencia en la [II JORNADA CULTUMETRÍA: MEDICIÓN DEL IMPACTO DE LA CULTURA](#) organizada por Grupo Urbegi, celebrada en 2015 en [Azkuna Zentroa](#) y en las jornadas “[Reflexionando sobre el CEA \(Consumo, equidad y acceso a la cultura\)](#)” organizadas por el [TEA \(Tenerife Espacio de las Artes\)](#) en 2017. Más allá de estos reconocimientos quizás lo más significativo haya sido que, a partir la propia factoría, surgieron varias conexiones entre personas y organizaciones que cristalizaron en iniciativas concretas que vinculaban el arte con procesos de inclusión social.

Durante todos estos años seguimos siendo conscientes del gran caudal de propuestas que continúan emergiendo en el ámbito del arte y la cultura y en el espacio propio de las organizaciones del tercer sector social, que vinculando una gran diversidad de expresiones artísticas y culturales persiguen objetivos de inclusión, generación de espacios de participación ciudadana o de transformación social.

¹ La imágenes del cartel están vinculadas a varios de los proyectos recogidos en el [documento de experiencias](#) de la IV factoría creativa

De hecho podemos decir que es un espacio de actividad y confluencia especialmente emergente y capaz de generar propuestas significativas. Así, en el contexto actual quizás podamos reseñar dos características especialmente relevantes de este tipo de iniciativas.

- Su carácter abierto e innovador en un momento en el que gran parte de la intervención social y las organizaciones que, históricamente, han desarrollado labores de transformación social se están vinculando con los sistemas de atención generados entorno al estado del bienestar (sobre todo en el ámbito de los servicios sociales).
- Su capacidad para generar espacios de vinculación entre colectivos y agentes diversos (proyectos de corte social, movimientos ciudadanos, artistas, colectivos culturales, espacios más institucionalizados y entidades tanto del sector cultural como del propio tercer sector social...) fomentando en no pocas ocasiones entornos de confluencia o hibridación de difícil catalogación desde la perspectiva de la cultura, del arte o desde la mirada del tercer sector o de la intervención social.

Por ello nos sigue pareciendo hoy, este cruce entre el arte, la cultura y la transformación social, una temática y una realidad a visibilizar, descubrir y poner en valor. Y, también, un entorno de personas, organizaciones y proyectos para el que puede ser oportuno seguir favoreciendo espacios de mutuo conocimiento, reflexión y generación de espacios de confluencia. Con este objetivo queremos proponeros el siguiente taller como un espacio para seguir reflexionando y encontrándonos a partir de ese interés concreto.

OBJETIVOS

- Describir y caracterizar el ámbito del arte social y la cultura como herramientas para la transformación social.
- Compartir un análisis sobre la situación de este ámbito de actividad y las oportunidades de avance (situación actual, dificultades, oportunidades y retos) desde esta diversidad de miradas.
- Volver a encontrarnos las personas y organizaciones participantes de la factoría creativa del año 2011 para poder compartir la evolución de los diferentes proyectos, así como la visión actual sobre la situación en este ámbito de actividad.
- Encontrarnos con otras organizaciones y proyectos del ámbito del arte, la cultura y el tercer sector social (con interés en este tipo de propuestas) que quieran compartir sus iniciativas y reflexiones en torno a estos contenidos.

PROGRAMA

9.30 Acogida de las personas asistentes y presentación de la jornada.

9.45 Ponencia a cargo de Claudio Pansera. “Arte social. La cultura como herramienta para transformar realidades.”

12.00 Descanso.

12.20 Espacio de taller (dinamizado por el equipo del observatorio)

- De dónde venimos, quiénes somos y qué estamos haciendo.
- Caracterización del ámbito actividad. Evolución, espacios de dificultad y oportunidad. Retos.
- Reflexión sobre las posibilidades de confluencia y de generación de dinámicas encuentro.

14.00 Fin del taller.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

El taller va dirigido a todas las personas y organizaciones que (preferentemente) desarrollan su labor en el ámbito del tercer sector social o en el ámbito de la cultura y de las expresiones artísticas, y que tienen interés en generar propuestas de transformación social y vincular ambos mundos.

Queremos invitar especialmente a todas las personas y organizaciones que participasteis en la quinta factoría creativa. También vamos a realizar una invitación directa a personas, proyectos e iniciativas que se están generando a nivel de Euskadi en relación con este ámbito de actuación, tratando de ampliar el espectro de propuestas desde y con las que trabajaremos en el taller.

CLAUDIO PANSERA



Activista cultural, gestor cultural, productor, docente, periodista, investigador y editor de publicaciones sobre cultura y desarrollo social. Autor, entre otros, de los libros: “Cuando el arte da respuestas. 43 proyectos de cultura para el desarrollo social” (2006); “El cuento como herramienta social. Narración oral comunitaria en América Latina” (2013); “Producción teatral en cárceles. Entre la resiliencia y la transformación social”. “Teatro y salud. Entre el caos biológico y el arte terapéutico” (2017); “Los móviles.

Experiencias teatrales en cárceles” (2018). [Linkedin](#)

¿CÓMO LLEGAR A ZAWP?

Recomendamos acercarte en metro, autobús o bicicleta. Metro: Deusto (salida Iruña). Diez minutos a pie.

Microbús (Bilbobus): A4 Zorrotzaurre-Deustu. Cinco minutos.

- Coger en: Parada Luis Power, frente al Ambulatorio de Deusto.
- Bajar en: Parada Taller Diesel.

Si no te queda otra y tienes que visitarnos en coche: Toma dirección Zorrozaurre y cruza el puente Frank Ghery. Dos minutos (ref. Bar Ribera)



APÚNTATE A TRAVÉS DEL SIGUIENTE ENLACE

<https://forms.gle/9x9yhyQQmxEFjHDe7>

Enviando un correo a promocion@3sbizkaia.org o llamando al 94 400 33 55